












Performances et fête
 Marseille
 14.12.19
plateformeparallele.com

Parallèle – Le Prélude
 Friche la Belle de Mai

Parallèle et L'Officina ont choisi de s'unir autour d'un projet commun et développent ensemble un *Pôle de production international pour les pratiques émergentes*.

Cette union, cette fusion, si l'on emploie le terme juridique, est l'opportunité pour nos deux associations d'une vitalité nouvelle. Liée à un contexte et un environnement, elle est notre réponse active, dynamique et nourrie de désirs.

Annoncer cela, c'est dire que deux histoires, deux lignes de force, différents espaces d'exploration, deux ensembles de savoir-faire et deux équipes se retrouvent, se nourrissent, se fécondent pour ne faire qu'un – multiple, complexe – et donner plus de force à nos actes. Dire cela signifie que chacun bouge, se déplace, perturbe l'autre tout autant qu'il est perturbé par lui.

Le nouveau projet que nous développons s'articule autour des trois axes que nous travaillons déjà séparément, chacun à notre manière: la production et la diffusion de projets d'artistes, un festival – nécessaire moment de rassemblement, de visibilité pour les artistes que nous accompagnons – et des projets de coopération internationale inscrivant nos actions sur les scènes européennes et au-delà.

De deux festivals, nous en faisons un seul, animé par une double direction artistique.

Nous avons voulu que la transition soit belle et tournée vers les nouvelles aventures qui nous attendent. C'est pourquoi nous avons imaginé ce prélude en décembre, historique mois du festival Dansem, qui annonce le festival à venir en janvier, Parallèle.

Soirée de célébration joyeuse, le prélude s'inscrit dans un lieu fondateur de nos deux histoires: La Friche la Belle de Mai. Il réunit des projets développés dans des contextes révélateurs de nos activités: l'accompagnement en production et les projets européens. Il se concentre sur un regard renouvelé vers les espaces que nous habitons et la manière dont nous souhaitons les mettre en partage.

Prenez place avec nous dans cette nouvelle aventure, il y fait bon!

Lou Colombani & Francesca Corona

L'Officina – atelier marseillais de production, organisateur du festival DANSEM – Danse contemporaine en Méditerranée, a été fondé en 1996 par Cristiano Carpanini
Parallèle – Plateforme pour la jeune création internationale a été fondée en 2006 par Lou Colombani

#FAKE UNIFORM (POUR AGIR EN PUBLIC DANS L'INVISIBILITÉ) – Sara Leghissa, Strasse (IT)

MORE THAN THIS MORE THAN THIS MORE THAN THIS MOR

#FAKE UNIFORM est co-accueilli avec le Ramallah Contemporary Dance Festival dans le cadre du projet *MORE THAN THIS*, soutenu par le programme Europe Créative de l'Union Européenne et porté par Parallèle – L'Officina

Friche la Belle de Mai
En continu + rendez-vous

Les rendez-vous
13.12.19
19h

Cours Julien, devant le métro
Notre-Dame-du-Mont

14.12.19
19h45

Friche la Belle de Mai,
place des quais

#FAKE UNIFORM (POUR AGIR EN PUBLIC DANS L'INVISIBILITÉ) est une lecture *in situ* explorant les pratiques illégales présentes dans notre vie quotidienne, ainsi que la ligne de démarcation ténue qui distingue ce qui est légal de ce qui ne l'est pas.

Sara Leghissa du collectif milanais STRASSE aborde cette notion comme une valeur relative, un paramètre qui change en fonction de notre situation dans le monde, de notre époque et des privilèges dont nous bénéficions.

Cette sortie de résidence investira la Friche la Belle de Mai et différents espaces d'affichage de la ville. Deux rendez-vous sont donnés, un à la Friche et l'autre au Cours Julien pour une performance en espace public invitant le.la spectact.eur.rice à différentes formes de résistance et/ou de complicité.

Conception: Sara Leghissa
Texte en collaboration avec: Carlo Fusani, Tomas Gonzalez, Catalina Insignares
Illustrations et mise en page: Marzia Dalfini
Production: Triennale Teatro dell'Arte, far° festival des arts vivants, Short Theatre, Sareyett, Saal Biennal et Parallèle – L'Officina dans le cadre de MORE THAN THIS – Europe Créative
Avec le soutien de l'Onda, Office national de diffusion artistique

Sortie de résidence – Chourouk El Mahati (MA)

Friche la Belle de Mai – Salle des Horizons
17h, entrée libre, 25 minutes

Depuis 2015, la Friche la Belle de Mai et l'Institut français du Maroc ont initié le programme «Résidence Méditerranée». Élargi en 2017 avec l'Institut français d'Algérie et en 2018 avec l'Ambassade de France en Iran, ce dispositif de résidences

a pour objectif l'accueil d'artistes émergents marocains, algériens et iraniens à Marseille pour encourager leur mobilité en Méditerranée. Parallèle – L'Officina est producteur associé au volet danse de ce programme de résidences croisées, c'est dans ce cadre que Chourouk El Mahati a été invitée à la Friche la Belle de Mai pour un temps de résidence.

Chorégraphie et interprétation:

Chourouk El Mahati
Said Ait El Moumen
Taoufiq Izeddou

Production: IF Maroc, Friche la Belle de Mai, On Marche, SCAC, ESAV Marrakech, Parallèle – L'Officina

Le Banquet des Saudades – Anne Lise Le Gac (FR)

Artiste accompagnée en production/diffusion par Parallèle – L'Officina

Friche la Belle de Mai – La Seita
18h à 22h, entrée libre

Le Banquet des Saudades est un repas, une installation, une situation, une collection de recettes *Saudade*. Il est difficile de trouver une traduction française de ce mot portugais. Selon Eduardo Lourenço: «*La Saudade*, c'est une façon de récupérer ce qui est irrécupérable. C'est un rapport au temps passé, au temps passé heureux. Le temps malheureux ne suscite pas la *Saudade*.»

Anne Lise Le Gac a récolté ces recettes au-près d'ami.e.s et de membres de sa famille.

À ses côtés, Estel Fonseca et une petite équipe de cuisinier.e.s amat.eur.rice.s et professionnel.le.s basé.e.s à Marseille en prépare une sélection, les agence et confectonne un menu de *Saudades*. Dans un espace en libre accès aménagé pour l'accueil, les visiteur.r.se.s devenu.e.s convives sont invité.e.s à goûter ces plats en libre-service.

Le Banquet des Saudades s'étale lentement au rythme des grignotages et dégustations, il prend fin quand ses ressources sont épuisées.

Le Banquet des Saudades émane d'une commande de L'Officina et a été programmé lors de la 21^e édition de DANSEM, en 2018

Scavi – Daria Deflorian et Antonio Tagliarini (IT)

Artistes accompagné.e.s en production/diffusion par Parallèle – L'Officina

Friche la Belle de Mai – Studio Marseille
Objectif DansE, 18h30 et 21h, TP: 12€, TR: 8€
En italien surtitré en français, 60 minutes

Scavi partage les découvertes faites par les artistes lors de leurs recherches autour du film *Le Désert rouge* de Michelangelo Antonioni alors qu'ils travaillaient sur leur spectacle *Quasi niente*.

Scavi est donc un projet parallèle, un travail d'excavation, comme pour éprouver ce que nous disait Antonioni: «Nous savons que sous l'image révélée, il y en a une autre plus fidèle à la réalité, et sous celle-ci une autre encore, et encore une autre sous cette dernière. Jusqu'à la vraie image de la réalité absolue, mystérieuse, que personne ne verra jamais. Ou peut-être jusqu'à la décomposition de toute image, de toute réalité».

Quasi niente sera présenté à la Criée – Théâtre national de Marseille du 13 au 15 mars 2020

Conception: Daria Deflorian et Antonio Tagliarini
Ecrit et interprété par: Francesco Alberici, Daria Deflorian et Antonio Tagliarini
Conseillère littéraire: Morena Campani
Coproducteur: A.D. et Santarcangelo Festival
En collaboration avec: l'Institut Culturel Italien de Paris
Résidence de production: Carrozzeria | Not Roma
Remerciement: Marseille Objectif DansE

Chkoun is it?

Friche la Belle de Mai – Les grandes Tables
22h à 2h, entrée libre

CHKOUN IS IT? est un collectif à vocation socio-culturo-festif qui semble bien décidé à imposer son envie d'hybridation musicale afin de «remettre de l'échange dans les clubs». Il pense des événements traversés par de multiples influences où se côtoient toutes générations confondues. Il est d'ailleurs fortement recommandé de venir accompagné d'un membre de sa famille. En ce sens, Chkoun is it? se démarque de la scène électronique en imposant une ambiance familiale innovante autour d'une programmation qui dévoile une créativité hors norme.

Line up: 55 Shades of Love/Boukan Records; Miss Beurette 666/Chkoun is it?; Wu-tangu/Leaving Living Dakota

Réservations – Scavi plateformeparallele.com

Nous écrire: Coco Velten – 16 rue Bernard du Bois 13001 Marseille contact@plateformeparallele.com

À venir

Festival Parallèle, 24.01 – 01.02.2020