



©Agnès Mellon

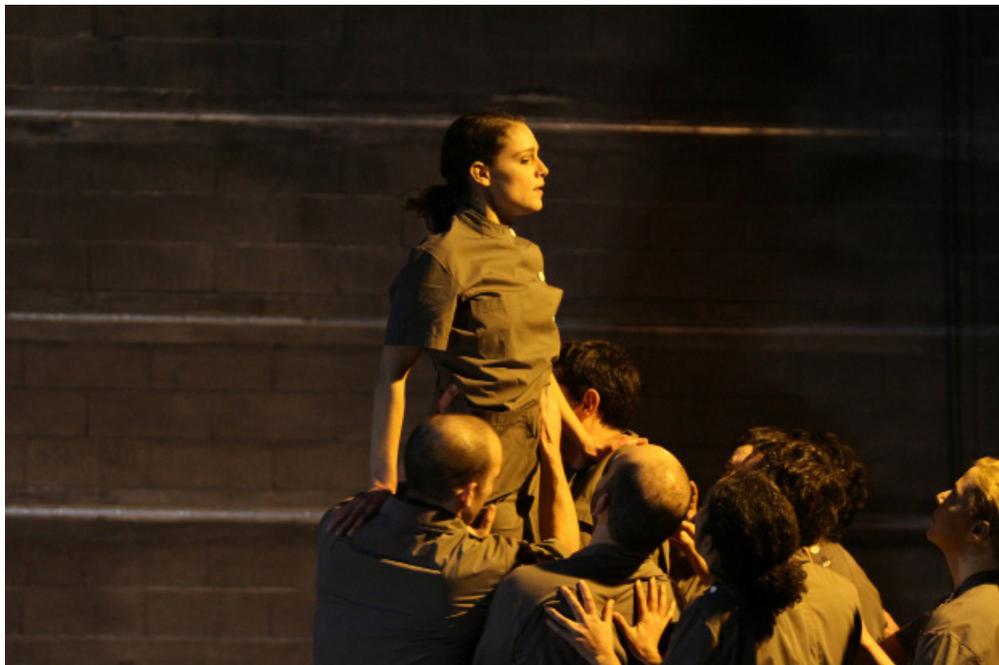
DOMINO

compagnie vasistas

Compagnie Vasistas
info@vas.eu.com
www.vas.eu.com

KOMM'N'ACT
Plateforme pour la jeune
création internationale

Production - Diffusion :
KOMM'N'ACT / Julie Demaison
+33 (0)4 91 11 19 33
+33 (0)6 59 05 86 19
production@komm-n-act.com
www.komm-n-act.com



©Agnès Mellon

DOMINO

Direction artistique et mise en scène Argyro Chioti

Que se passe-t-il juste avant la chute ?

Une chorégraphie muette pour notre présent qui nous échappe, et notre avenir incertain. Le sujet de *DOMINO* c'est le déclin épidémique, la réaction en chaîne qui conduit à une situation d'urgence, et place la focale sur ce qu'il reste de survivants. Nous assistons, au plateau, à plusieurs tentatives de fonctionnement avant que tout ne s'écroule. Sur scène, selon plusieurs tableaux de temporalités différentes, dans un monde qui touche à sa fin, des personnes se mettent face au vide, de façon urgente, absurde et nostalgique. L'univers sonore et esthétique du spectacle est constitué d'enregistrements oubliés du début du XX^e siècle et de chorégraphies de la même époque. Nous mobilisons quelque chose de notre présent fragile à l'aide de musiques oubliées et étranges que nous nous réapproprions.

DOMINO s'inscrit dans le cadre d'une situation définie simple : le déclin d'une époque, d'une génération, d'un système économique, d'un organisme vivant.

Mise en scène : Argyro Chioti | **Dramaturgie :** compagnie Vasistas, Christiana Galanopoulou
Montage sonore : Jan Van de Engel | **Création lumières :** Tasos Palaioroutas | **Costumes :** Paul Thanopoulos |
Espace scénique : Eva Manidaki | **Collaboratrice artistique :** Ariane Labeled
Assistante à la mise en scène : Daphne Koutra | **Avec :** Antonis Antonopoulos, Evdoxia Androulidaki,
 Georgina Chriskioti, Stamatina Pergiodaki, Efthimis Theou, Eleni Vergeti, Nikoleta Xenariou.

Production : Vasistas

Co-productions : KOMM'N'ACT, Open Latitudes (3)-european project, Théâtre des Bernardines, MIR festival

Soutiens : Institut Français de Grèce, OZONRaw Magazine, Onassis Cultural Centre

Accueils en résidence : Théâtre des Bernardines – Marseille, Institut Français de Grèce – Athènes

Production / Diffusion : KOMM'N'ACT, Plateforme pour la jeune création internationale

2016

Comédie de Reims, Reims Scène d'Europe (Reims – France)

6 février

2015

Res Ratio Network, Theatre Roes (Athènes – Grèce)

Du 16 octobre au 16 novembre

Culture O Centre (Abbaye de Noirlac – France) - Forum Culturel Européen

9 octobre

Les scènes du Jura (Lons-le-Saunier – France)

19 Mai

La Villette, dans le cadre de « Esprit de groupe » (Paris – France)

20 et 21 mars

2014

Le Phénix (Valenciennes – France) dans le cadre de NEXT FESTIVAL

22 novembre

Elaiourgio Eleusina (Grèce)

21 juillet

Latitudes Contemporaines (Lille – France)

14 juin

Festival Parallèle 04 (Marseille – France) - Théâtre Joliette-Minoterie

30 janvier (1^{ère} française)

2013

Institut Français (Athènes – Grèce) Création

Du 23 au 27 septembre

2012

Festival MIR (Athènes – Grèce) Étape de travail intitulée “Playback”

7 et 8 Décembre



©Agnès Mellon

PRESSE

« Douze individus se déplacent au pas. Un mouvement collectif, une errance programmée. Les secondes semblent défilier normalement mais certaines disparaissent insidieusement. Accélération, quelque chose ne tient plus. L'un des individus chute et le collectif flanche. Dominos. Individualisation, décomposition ; que reste-t-il à vivre ensemble, juste avant la fin ? C'est la chute des corps, des valeurs . On tente de rattraper celui qui sort du lot ou on le rejette. On essaie de border l'intime et ses pulsions ou on s'y abandonne. Les images sont fortes, le message est juste, implacable. Le travail de la compagnie grecque Vasistas, d'Argyro Chioti est abouti, brillant... »

Caroline Peletti - Marseille l'Hebdo - 5 février 2014

« La compagnie internationale de théâtre Vasistas est peut-être le plus cohérent des jeunes collectifs de théâtre Grecs actuels. [...] Le collectif Vasistas de Argyro Chioti a ma totale admiration. Non seulement pour son esthétique et sa singularité artistique, mais aussi pour la façon qu'il a de travailler toujours, malgré l'adversité, silencieusement, méthodiquement, systématiquement [...]. »

Elena Galanopoulou - www.tospirto.net - 25 septembre 2013

« ...On pourrait dire que ce qui a le dessus dans *DOMINO*, c'est la présence assourdissante d'une mort tenue en silence, d'un destin qui ne peut pas être dit... »

Grigoris Ioannidis - Efi merida ton sintakton - 30 septembre 2013

Argyro Chioti

Metteur en scène et comédienne grecque, Argyro Chioti crée la compagnie Vasistas en 2005 avec Ariane Labed et Naima Carbajal à Marseille. Depuis 2007, Vasistas est basé à Athènes mais continue à tracer ce double parcours entre les deux villes. Avec la compagnie Vasistas, Argyro Chioti met en scène : “SANGS (EMATA)” (2014, production Centre Culturel Onassis), “DOMINO” (2013), “Spectacle” (Festival d’Athènes 2011), “Phobia : un spectacle” (Théâtre National d’Athènes, 2010), “Silence” (2008-09), “Le petit chaperon rouge: moi et mon loup” (2007), “Get over it” (Phedres) (2006). Elle a également mis en scène “Cassandra” de Benedetto Marcello (opéra monté en collaboration avec l’ensemble de musique baroque Latinitas Nostra et Beggar’s opera, 2009) et “Faust” de Goethe (pour le Théâtre National d’Athènes, projet expérimental de mise en scène collective).

Argyro Chioti a travaillé en tant que comédienne et assistante à la mise en scène et a également animé des ateliers de théâtre pour des jeunes comédiens, des amateurs et des personnes avec des retards mentaux.

Diplômée d’un Master 2 professionnel « Dramaturgie et écritures scéniques » - filière mise en scène à l’Université de Provence (2004-2006), Argyro a fait son école supérieure d’art dramatique à Athènes (“Organisation théâtrale Morfes”, au théâtre Embros). En 2013, elle obtient le prix “Eleftheria Sapountzi” pour son travail artistique.

La compagnie Vasistas

La démarche de Vasistas s’inscrit dans une logique de recherche continue autour d’une forme d’acte scénique, dans un dialogue constant avec notre présent. Cherchant à construire une dramaturgie qui ne se définit pas par une logique de texte ou d’une histoire linéaire, Vasistas orchestre en détail des images mobiles, et construit une chorégraphie musicale, comme un concert intime qui donne à entendre et à voir le rythme d’une histoire dans le moment présent.

La compagnie Vasistas a obtenu pour “Spectacle” la distinction d’honneur des jeunes créateurs par l’Association des Critiques de théâtre et de musique Grecs.

L’équipe artistique de Vasistas est composée d’Argyro Chioti (co-fondatrice de la compagnie et metteuse en scène), Ariane Labed et Naima Carbajal (co-fondatrices de la compagnie), Efthymis Theou, Eleni Vergeti, Antonis Antonopoulos, Georgina Chriskioti, Evdoxia Androulidaki.

Quelques axes de travail

Vasistas crée des formes de spectacles avec peu de moyens techniques, où la place des acteurs est centrale. Ces formes s’adaptent à toutes sortes de lieux atypiques (toits, cours intérieures, jardins, garages), aussi bien qu’à des plateaux de théâtre. Chaque fois, l’espace est organisé de façon à favoriser un rapport de proximité avec le public. Par l’utilisation de plusieurs disciplines (musique, danse, théâtre, performance), les spectacles sont conçus pour une circulation sur un territoire international.



©Vassilis Makris

SANGS (EMATA)

Création 2014

SANGS (EMATA) est un échange de lettres entre deux amis où se mêlent discours paranoïaques de politiciens et rêveries de gens ordinaires. *SANGS (EMATA)* raconte l'histoire d'une blessure sanguinolente qui ne veut pas cicatriser...

Les comédiens, entre scènes triviales et distorsions surréalistes, tableaux vivants chorégraphiés et performances aux langages mêlés donnent vie, avec humour féroce, à une parabole des plaies du peuple grec.

Mise en scène : Argyro Chioti | **Musique :** Jan Van de Engel | **Décor :** Eva Manidaki | **Lumières :** Tasos Palaioroutas | **Costumes :** Pavlos Thanopoulos | **Associée artistique :** Ariane Labeled | **Assistants à la direction :** Daphne Koutra, Matina Pergioudaki | **Consultante dramaturgie :** Christiana Galanopoulou
Avec : Efthimis Theou, Giorgos Gallos, Evi Saoulidou, Evdoxia Androulidaki, Antonis Antonopoulos, Eleni Vergeti, Georgina Chryskioti

Production et soutien de tournée : Onassis Cultural Centre (Athènes)



2016

Comedie de Reims, Reims Scène d'Europe (Reims – France) | 2 février

Festival Parallèle – 6 – Théâtre du Jeu de Paume (Aix en Provence – France) – 29 janvier

2014 - 2015

Dimitria festival (Thessaloniki, Grèce) | 28 et 29 septembre 2015

Chantiers d'Europe, Théâtre de la Ville, (Paris – France) | 17 et 18 juin 2015

Theatre municipal de Patras (Grèce) | 23-26 avril 2015

Création, Onassis Cultural Centre (Athènes – Grèce) | 8 octobre 2014

Les précédentes créations de Vasistas

Domino, 2013 | Spectacle, 2011 | Control Freak, 2011 | Phobia : un spectacle, 2010 |

Silence, 2008-09 | La petite au chapeau rouge - moi et mon loup, 2007-08 |

Get over it (Phèdres), 2006-07

Prochaine création 2016 en cours